



Producción Musical



¿De qué se trata?

Este curso se basa en 20 horas en una modalidad teórico-práctico de manera personalizada con el profesor. Para este curso no requieres experiencia previa para así poder comprender la información y que el profesor pueda adaptarse a tu proceso y así poder introducir el lenguaje musical al alumno y facilitar las herramientas de la composición y así ubicar los instrumentos en el espectro sonoro.

Contenidos

- **Teoría del Sonido.**
- MIDI
- Secuenciador elegido I
- Teoría Musical
- Programación
- FX
- Ruteo
- Instrumentos virtuales
- Audio digital
- EQ
- Dinámica
- Sampling
- Síntesis
- Audio en secuenciador elegido
- Grabación acústica
- Técnicas de mezcla
- Masterización